

NU PAS VRIENDEN

MART SMEETS:

‘IK HAD ER MEER VOOR MIJN OUDERS MOETEN ZIJN’

KEES JANSMA:

'IK VOND MART MAAR EEN KOELE KIKKER'



MART SMEETS (1947) was basketballer en werkte 43 jaar bij de NOS. Hij schreef meer dan vijftig boeken en wordt gezien als boegbeeld van de Nederlandse sportjournalistiek op radio en tv.

“Ik weet niet eens wanneer Kees jarig is”, zei ik tegen mijn vrouw. Terwijl ik Kees al 54 jaar ken. Er was een prettige vorm van zakelijke collegialiteit, meer niet. We begonnen samen op de redactie van ‘De Tijd’. Later was Kees mijn chef bij de NOS; bij ‘Studio Sport’ zaten we zondags naast elkaar. Ik kwam erachter dat ik al die jaren nooit heb geweten wie Kees is. Nu heb ik er een vriend bij.”

‘DAT ONTROERDE MIJ ENORM’

“We onderzochten onder andere de relatie met onze moeders. Kees zorgde voor zijn demente moeder. Dat raakte me, ook omdat ik die taak voor mijn ouders nooit op me hoefde te nemen. Zij overleden vrij plotseling zonder afscheid te kunnen nemen. Kees heeft zich vaak zorgen over zijn moeder gemaakt. En hoe ga je met je moeder om als ze alzheimer heeft? Zo ontroerend. Door de zoektocht naar de relatie met onze moeders voelt ons boek compleet. Maar ik realiseerde me ook dat ik meer tijd voor mijn ouders had kunnen uittrekken. Ik was altijd *on the road*. Spannend, maar ook eenzaam. In die eenzaamheid blijken Kees en ik elkaar te herkennen. Dan zat ik weer duizenden kilometers van mijn gezin in tranen op een hotelkamer. Omdat we zo fanatiek met ons vak bezig waren, hadden we oogkleppen op: een lichte vorm van zelfdestructie was ‘t wel. Dat heeft zéker sociale gevolgen voor mijn gezin gehad. Hoe kan ik ooit zo stom zijn geweest, denk ik nu. Maar de hang naar het reizen was zo sterk dat mijn privéleven ondergeschikt werd.”

PRETTIGE EIGENSCHAP

“Bij mij was die reislust sterker dan bij Kees. Ik bewonder hem om zijn carrièreswitch en leidinggevende kwaliteiten. Als chef van de NOS-sportredactie besliste hij heel snel. Een prettige eigenschap, die ik niet heb. Kees voerde ook de vrijdagmiddagseances in. Iedere redactiechef zou dat moeten doen: de benen op tafel, kratje bier erbij en de werkweek doornemen. Op welke redactie doen ze dit nog?”

A portrait of John H. Garvey, President of the American College of Surgeons. He is an older man with glasses, smiling, wearing a blue button-down shirt under a dark suit jacket. He is seated in front of a bookshelf filled with books.

KEES JANSMA (1947) werkt jarenlang als schrijvend, radio- en tv-journalist. Tien jaar was hij perschef van het Nederlands elftal. Hij schreef meerdere boeken, waaronder de biografie van Wesley Sneijder.

“‘Hoe gaat het met je vriend Mart?’, vroegen mensen weleens. We waren niet bevriend. Ik vond hem een koele kikker, af en toe arrogant en eigengereid. Als chef had ik soms moeite met hem: Mart was een lastig fenomeen. Samen een boek schrijven maakte dat wel interessant. Zo heb ik een andere kant van Mart leren kennen: warm, aardig en helemaal niet uit de hoogte. Mart blijkt enorm toegankelijk. Best een pijnlijke conclusie als je elkaar al zo lang kent. Zijn oprechte emotie raakte me. Soms zat hij tijdens onze ontmoetingen met tranen in zijn ogen. Hij voelde goed aan hoe zwaar de zorg voor mijn dementerende moeder is geweest. Zeker vier keer in de week ging ik bij mijn moeder langs en zag ik haar aftakelen. Zo treurig! Maar ik ben blij dat ik het naast mijn werk kon doen.”

‘NIET ZO LEUK ALS ’T LIJKT’

“Veel mensen zijn jaloers op het reizende bestaan van ons vak. Negen weken van huis voor een WK lijkt leuk, maar het is toch een soort van zeemansleven. Daar moet je niet dramatisch over doen, maar ik miste wel belangrijke dingen van de kinderen. Uiteindelijk was ik minder reislustig dan Mart, en koos ik voor een leidinggevende functie. Alleen naar voetbal kijken en naar sportevenementen gaan, vond ik niet voldoende. Die switch heeft me niet meer rust opgeleverd. Mijn leven was wat dat betreft nog steeds hectisch. Nee zeggen is in ons vak niet zo makkelijk. Mart had altijd plezier in zijn werk. Of ik hem nu naar Lance Armstrong stuurde voor een groot portret of hij een paar minuten Hennie Kuiper interviewde. Mart ging ervoor. Vroeg je hem de prullenbakken te legen, dan deed hij dit ook zonder morren.”

‘ENORM NATUURTALENT’

“Mart is een fantastische presentator, die de camera beheerst. Een godvergeten natuurtalent, een man die ik nu ook persoonlijk heb leren waarderen. Een vriend met wie ik mijn leven deel en over de kinderen praat. Voor mijn verjaardag kreeg ik van hem een prachtig fotoboek. Weet je dat we zelfs luidkeels nummers uit de jaren 60 en 70 aan tafel zingen? Dan voel je je toch wel vertrouwd bij elkaar!” ■

MAX-actie • MAX-actie • MAX-actie • MAX-actie • MAX-actie • MAX-actie

WIN HET BOEK VAN MART EN KEES

**Maak 15x kans op een
exemplaar van
'Nabeschuwing'.**

ZO DOET U MEE! Bel naar 0909-5010596 (slechts € 0,60 per gesprek) en toets code 5. Per post kan ook: stuur een kaartje naar MAX Magazine, o.v.v. Smeets/Jansma, Postbus 277, 1200 AG Hilversum. Of online via maxmagazine.nl Deze actie loopt van 8 t/m 21 november.

Doe mee en WIN!